Vivre ensemble

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Exprimer son intérêt pour quelque chose/ son indifférence • Exprimer une obligation, une permission, une interdiction • Conseiller • Décrire un logement • Écrire un projet de Kap • Souhaiter quelque chose, féliciter	• Le subjonctif présent • Conseiller (subjonctif/ infinitif) • La négation et la restriction ; le préfixe privatif *in-*, *il-*, *im-*, *ir-*	• L'alimentation • Le logement, la convivialité	• Le mot phonétique et la virgule phonétique	**Documents francophones/ CIVILISATION** **Belgique :** articles (kots à projet, Kap Délices, courtoisie au volant) ▶ **VIDÉO** L'habitat participatif, ça consiste en quoi ? (*animation*) **rfi SAVOIRS** • Équilibrer son alimentation • @ Tiny Houses, les maisons qui bougent
Ateliers	**1.** Établir des règles de vie en société ATELIER TECH' **2.** Créer un projet d'habitat participatif			
Détente	Test : Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es			

OUVERTURE page 11

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 1 : avant d'ouvrir le livre, écrire « vivre ensemble » au tableau et poser aux apprenants les questions suivantes : Qu'est-ce que ça veut dire ? À quoi cette expression vous fait-elle penser ? Pour vous, est-ce facile ou difficile de vivre ensemble ?

Écrire les suggestions des apprenants au tableau et expliquer le sens de cette expression.
« Vivre ensemble » c'est partager un logement, en couple, en famille, en colocation. Le « vivre-ensemble » va désigner le fait de vivre en harmonie dans une même société : entre voisins d'un même quartier, entre citoyens d'une même société.
Ouvrir le livre à la page 11 et examiner la page avec les apprenants. Repérer avec eux les différents éléments : le titre, le dessin, la citation, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.
On voit deux personnages, un jeune homme et une vieille dame. La vieille dame est habillée « rock and roll » : elle porte une robe noire, des bottes, un bracelet et un collier à clous. Ses ongles sont vernis en noir et ses boucles d'oreilles sont en forme de tête de mort. Elle joue de la guitare électrique devant d'immenses enceintes de musique. Les notes qui sortent des enceintes montrent que le volume de la musique est au maximum.

Le jeune homme est habillé de manière décontractée avec un sweat-shirt à capuche, un pantalon large et des baskets. Il se bouche les oreilles et demande à la vieille dame de faire moins de bruit car il a un examen à réviser. La vieille dame ne fait pas attention à ce qu'il dit et veut lui montrer ce qu'est de la « vraie musique ».

Interprétation

Les deux personnages sont certainement voisins dans un même immeuble, voire colocataires. Pour vivre en harmonie, il faut que tout le monde fasse un effort : ne pas faire trop de bruit pour ne pas déranger ses voisins. C'est cela le « vivre-ensemble ».

3 La phrase

[en groupe classe]

« Le monde du partage devra remplacer le partage du monde » : Claude Lelouch veut dire qu'au lieu de ne penser qu'à se partager les richesses du monde ou ses espaces de vie, il faut donner au partage, c'est-à-dire à la mise en commun, la 1re place dans le monde, faire en sorte qu'il devienne une notion essentielle de notre quotidien.

DOCUMENT page 12

A. La Louve : une autre idée du supermarché

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Noter au tableau leurs propositions.

Corrigé :

1 Exemples de réponse : au marché, au supermarché, à l'épicerie, sur internet, dans une coopérative…

Lecture (en entier) – Questions 2-3-4-5-6

[en groupe classe, puis travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le chapeau et le premier paragraphe à voix haute. Puis, lire les questions 2 et 3, et demander aux apprenants d'y répondre. Procéder à la correction.

Ensuite, lire avec eux les questions 4, 5 et 6 puis leur demander de lire le reste du texte seuls, et de répondre aux questions. Procéder à la correction.

Corrigé :

2 Pour pouvoir faire ses courses à La Louve, il faut être actionnaire de la coopérative, c'est-à-dire acheter 10 parts à 10 euros, et ensuite travailler à la caisse ou à la mise en rayon trois heures par mois.

3 À La Louve, les produits sont 20 à 40 % moins chers.

4 D'après Tom Boothe, la chaîne agroalimentaire cherche à faire du profit et non à apporter santé et bien-être aux consommateurs.

5 Pour Tom Boothe, le prix de vente est un enjeu éthique. Ils ne voulaient pas que La Louve devienne un supermarché bio pour gens aisés, il fallait créer une ressource pour le quartier et encourager le mélange des populations.

6 Les projets comme La Louve ont plus de succès en France qu'aux États-Unis parce que les Français veulent défendre ceux qui produisent les aliments et se méfient plus de la grande distribution qu'aux États-Unis, pays de l'industrialisation de la nourriture. Là-bas, les gens se posent rarement la question de l'origine des produits.

Vocabulaire – Question 7

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question 7 avec les apprenants et leur demander d'y répondre à deux. Corriger en groupe classe.

Corrigé :

7 a qui rapporte de l'argent = lucratif – **b** riches = aisés

PRODUCTION ÉCRITE

Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 8 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

Pour exprimer son intérêt et son indifférence pour quelque chose

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Corrigé :

8 Réponses libres.

DOCUMENTS page 13

B. Ce sont les clients qui travaillent

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 2)

Isabelle : Bonjour, nous sommes aujourd'hui en compagnie de Nadja. Bonjour Nadja.
Nadja : Bonjour.
Isabelle : Nadja est kinésithérapeute et elle a participé à l'ouverture du premier supermarché coopératif de France, qui s'appelle La Louve. Alors Nadja, est-ce que vous pouvez nous en dire un peu plus sur La Louve ?
Nadja : Alors, à La Louve, on va trouver tout type de produits, on va trouver des produits frais, un type de légumes et de fruits, par exemple nous sommes au début de l'été, en ce moment il y a de très bonnes cerises, des abricots, des pêches, euh voilà, les étals commencent à être assez colorés. On va également trouver des produits frais comme de la viande.
Isabelle : Et qu'est-ce qui vous plaît dans ce supermarché alternatif ?
Nadja : Alors dans ce supermarché, l'idée c'est de refuser que la grande distribution soit le seul moyen de se nourrir et de consommer. Et de pouvoir consommer d'une manière différente, sans enrichir euh… toujours euh… voilà les mêmes… euh les mêmes personnes.
Isabelle : Alors expliquez-nous : comment faire pour devenir membre de La Louve ?
Nadja : Donc il faut d'abord participer à une réunion d'accueil où des gens vont vous présenter ce qu'est le supermarché, les conditions pour pouvoir y faire ses courses. Voilà, donc ça c'est pour une grande présentation du projet. Ensuite, il faut choisir un créneau de travail de trois heures par mois. Donc ça peut être le matin, l'après-midi, en semaine ou en week-end. Et ensuite, voilà. Ensuite, payer euh… une adhésion à la coopérative et ensuite on peut venir faire ses courses… euh on peut venir faire ses courses dans le supermarché. Nous avons également l'autorisation quand on est coopérateur, soit d'inviter un visiteur pour pouvoir lui présenter le projet, ou alors, si on vit avec quelqu'un, que cette personne puisse également faire ses courses dans le supermarché… euh comme nous, donc, sans avoir à travailler trois heures.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de décrire la photo. Leur demander si, selon eux, cela ressemble à un supermarché traditionnel.

Description : on voit une femme de dos devant des étals de fruits et légumes à La Louve. Les produits sont dans des cagettes en bois et des étiquettes indiquent leur nom, leur prix et leur origine.

Lire la question 1 avec les apprenants et expliquer éventuellement le mot « étal ». Leur demander de proposer des réponses.

Corrigé :

1 Exemple de réponse : Les étals sont colorés car les fruits d'été sont arrivés.

1re écoute (en entier) – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 ainsi que les propositions et faire écouter le document en entier. Demander aux apprenants de répondre, et corriger.

Corrigé :

2 Dans cet extrait, Nadja décrit les produits qu'on trouve à La Louve et son fonctionnement.

2e écoute (du début à « les mêmes personnes ») – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 3, 4 et 5 avec les apprenants et s'assurer qu'elles sont bien comprises. Passer ensuite une fois la première partie du document, et leur laisser un moment pour répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Nadja est kinésithérapeute.

4 Sur les étals, on trouve des fruits d'été : de cerises, des abricots, des pêches.

5 Pour Nadja, consommer différemment, c'est ne pas faire ses courses dans les enseignes de la grande distribution, ne pas enrichir toujours les mêmes personnes.

3e écoute (de « Alors expliquez-nous » à la fin) – Questions 6-7-8

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 6, 7 et 8, et s'assurer qu'elles sont bien comprises. Passer ensuite une fois la seconde partie du document, et leur laisser un moment pour répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

6 Pour devenir actionnaire de La Louve, il faut d'abord participer à une réunion de présentation du projet.

7 Les coopérateurs peuvent choisir comme créneau de travail le matin, l'après-midi, en semaine ou le week-end.

8 Le coopérateur a l'autorisation d'inviter quelqu'un à La Louve pour lui présenter le projet, et aussi de permettre à la personne qui partage sa vie d'y faire ses courses sans avoir à y travailler trois heures.

PRODUCTION ORALE

Question 9

[en groupes de 3 à 5 personnes]

Lire la question 9 avec les apprenants. Leur demander de former des groupes et de se répartir les rôles avant de commencer. Passer parmi les groupes pour relever d'éventuelles erreurs, et procéder à une correction collective de celles les plus fréquentes à la fin de l'activité.

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants de faire une recherche sur un projet coopératif dans leur pays puis d'en faire une courte présentation au cours suivant.

C. La soupe aux poireaux

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants s'ils connaissent Marguerite Duras.

Pour info :

L'écrivaine française Marguerite Duras (1914-1996) est avant tout connue pour ses nombreux romans et pièces de théâtre. « La soupe aux poireaux » est extraite d'*Outside*, un recueil d'articles de journaux et de textes courts.

Lire ou faire lire par un volontaire la question 1 à voix haute et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger et noter leurs propositions de légume préféré et de recette.

Corrigé :

1 Réponses libres.

Lecture – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire les questions 2, 3 et 4 aux apprenants et leur demander de lire le texte, puis de répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 D'après Marguerite Duras, tout le monde pense que la soupe aux poireaux est facile à faire.

3 D'après l'écrivaine, les femmes françaises font cuire trop longtemps les légumes et les soupes.

4 Il faut ajouter les poireaux quand les pommes de terre bouillent : la soupe restera verte et beaucoup plus parfumée.

Vocabulaire – Questions 5-6-7

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de relire le texte et de répondre aux questions 5, 6 et 7 à deux. Procéder ensuite à la correction en groupe classe. Demander ensuite éventuellement à un volontaire de lire le texte à voix haute pour faire entendre son aspect littéraire.

Corrigé :

5 Le contraire de « prend au sérieux » = néglige.

6 Il faut bien doser les poireaux = Il faut mettre la bonne quantité de poireaux.

7 a3 recuite = réchauffée – **b1** longue = allongée d'eau – **c2** morne = fade.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 8 avec les apprenants. Leur conseiller de s'appuyer sur la page de vocabulaire (p. 15) pour faire la production.

Corrigé :

8 Réponses libres.

GRAMMAIRE page 14 > Le subjonctif présent

ÉCHAUFFEMENT

Activités 1-2-3

[en groupe classe]

Le subjonctif présent ayant déjà été abordé en A2, il est donc possible de commencer (livres fermés) par demander aux apprenants ce qu'ils en savent, et d'écrire leurs remarques au tableau. Ensuite, livres ouverts, faire lire les phrases de l'échauffement par certains à voix haute et leur demander de répondre à la question 1. Corriger et lire les consignes des activités 2 et 3. Corriger au fur et à mesure.

Corrigé :

1 obligation : **c**, **f** – interdiction : **d**, **e** – permission : **a**, **b**.

2 obligation : Il faut que – permission : Il est permis de, On a le droit de – interdiction : Ils refusent que, Nous ne voulions pas que.

3 Expressions suivies du subjonctif : il faut que, ils refusent que, nous ne voulions pas que.

Infinitif des verbes : achetiez : acheter – cuise : cuire – soit : être – devienne : devenir.

FONCTIONNEMENT

Activité 4

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de compléter le tableau en binômes, puis corriger en groupe classe. Lire les exemples de verbes irréguliers à voix haute avec eux.

Corrigé :

4 que je mette, que tu mettes, qu'il/elle/on mette, qu'ils/elles mettent – que nous mettions, que vous mettiez.

ENTRAÎNEMENT

Activités 5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

5 a qu'il faille : falloir – **b** que nous sachions : savoir – **c** qu'elles aillent : aller – **d** que tu veuilles : vouloir – **e** que je puisse : pouvoir – **f** que vous fassiez : faire – **g** qu'il pleuve : pleuvoir – **h** que nous valions : valoir.

6 a Il faut que je travaille.

b Je veux bien que vous achetiez du chocolat.

c Je refuse que tu mettes tes pieds sur la table.

d Dans cette école, il faut qu'on cuisine tous les jours.

e Je ne veux pas qu'ils regardent la télé le matin.
f Il ne faut pas que vous fassiez vos courses dans ce magasin.
g Il ne faut pas que vous mangiez cette soupe.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[au choix du professeur : en binômes/en groupe classe]
Lire la question 7 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.

Pour exprimer l'obligation, la permission, l'interdiction
Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Corrigé :
7 Réponses libres.

Voir** Cahier d'activités unité 1 **activités 1-2-3, pages 3-4.

VOCABULAIRE page 15 > L'alimentation

Livre fermé, écrire le mot « alimentation » au tableau et demander aux apprenants à quels autres mots ou expressions cela leur fait penser. Écrire leurs suggestions au tableau, puis leur demander d'ouvrir le livre.

Activités 1-2-4-6-7

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les activités individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.

Corrigé :
1 Produits impérissables : les céréales, la conserve, le fruit sec, le légume sec, les pâtes (si elles ne sont pas fraîches), le riz.
Produits frais : le fruit, le fruit de mer, le laitage, le légume, l'œuf, le plat préparé, le poisson, le produit laitier, la viande.
2 Exemples de réponses :
• Fruits : la pêche, le melon, la pomme, la poire, l'ananas, la cerise, la fraise, le kiwi…
• Légumes : le poireau, la carotte, la pomme de terre, le navet, le céleri, le haricot vert, le concombre…
• Produits laitiers : le yaourt, le beurre, le fromage, la crème fraîche, le kéfir…
• Céréales : le maïs, le riz, le blé, l'orge...
4 **a** rire = se fendre la poire – **b** un mauvais film = un navet ; **c** être très en forme = avoir la pêche/la frite – **d** dire des mensonges = raconter des salades – **e** avoir beaucoup de travail = avoir du pain sur la planche.
6 Expressions positives : c'est délicieux – c'est exquis – c'est un régal. Expressions négatives : c'est comestible – c'est immangeable – c'est indigeste.
7 Jean et Odile sont tous les deux **paysans** dans le Nord de la France. Jean travaille la terre pour faire pousser des fruits et des légumes, il est **agriculteur**. Et sa voisine Odile est **éleveuse**, elle a un troupeau de vaches pour produire de la viande ou du lait. Ils ont tous les deux le **label bio** car ils préfèrent les produits qui respectent la nature. Ils vendent leurs produits directement au consommateur dans leur **ferme**.

PRODUCTION ORALE

Questions 3-8

[en groupe classe]
Lire les questions 3 et 8 et en discuter en groupe classe.

Corrigé :
3-8 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 5 et en discuter en groupe classe.

Proposition de corrigé :

5 Recette des asperges au chocolat :

Éplucher des asperges blanches et les faire bouillir. Les égoutter et, une fois refroidies, les mettre au congélateur pour en faire des asperges glacées. Le lendemain, faire cuire au bain-marie du chocolat noir puis ajouter du sel et du piment d'Espelette pour épicer. Bien mélanger et napper les asperges avec la préparation. Servir immédiatement.

Voir** Cahier d'activités unité 1 **activités 1-2-3, pages 4-5.

PHONÉTIQUE page 15 > Le mot phonétique et la virgule phonétique

[en groupe classe, puis travail individuel et en binômes]

• Lire l'encadré phonétique avec les apprenants et s'assurer qu'ils l'ont bien compris. Leur rappeler la consigne de l'activité 1, passer ensuite l'enregistrement et s'arrêter à chaque item pour leur laisser le temps de noter. Procéder à la correction et faire répéter les phrases par certains, à voix haute.

• Lire la consigne de l'activité 2 avec les apprenants et leur demander de se faire des compliments en binômes. Passer entre les rangs pour corriger les erreurs éventuelles.

• Lire la consigne de l'activité 3. Passer une ou deux fois la poésie et demander aux apprenants de la résumer en groupe classe.

1 (audio piste 3) a Ils regardent les voitures (//) et les spectateurs (//) les pilotes ; Ils regardent les voitures et les spectateurs (//) les pilotes.

b Il paraît (//) très gentil ; Il paraîtrait gentil.

c Une tasse de sucre ; Une tasse (//) deux sucres.

d Dans (//) ses deux mains ; Dansez demain.

e Jean (//) mène les enfants ; J'emmène les enfants.

f Les gares (//) sont dessinées ; Les garçons (//) dessinaient.

g Les poissons rouges ; Les pois (//) sont rouges.

3 (audio piste 4)

Odile rêve au bord de l'île
Lorsqu'un crocodile surgit ;
Odile a peur du crocodile
Et lui évitant un « Ci-gît »,
Le crocodile croque Odile.

Caï raconte ce roman,
Mais sans doute Caï l'invente.
Odile alors serait vivante,
Et dans ce cas, Caï ment.

Un autre ami d'Odile, Alligue,
Pour faire croire à cette mort,
Se démène, paie et intrique.
Moi, je trouve qu'Alligue a tort.

Jean Cocteau, Potomak

Proposition de corrigé :

3 Odile se trouve sur la plage, un crocodile arrive et la mange. C'est Caï qui raconte cette histoire, mais elle n'est sûrement pas vraie. Il y a un jeu de mots : Caï ment (caïman, qui est un type de crocodile). Alligue tente de faire croire que cette histoire est vraie, mais selon le narrateur, Alligue à tort. Il y a un autre un jeu de mots (alligator, qui est un autre type de crocodile).

Voir** Cahier d'activités unité 1 **phonétique, page 5.

DOCUMENTS page 16

D. Faites-vous des amis dans votre voisinage

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Leur demander quels types de conversations ils ont avec leurs voisins.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re lecture (image) – Question 2

[travail en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire l'infographie et la question 2. Tracer trois colonnes au tableau pour chaque type de voisins : amical, serviable, fantôme. Compléter chaque colonne avec les suggestions des apprenants.

Corrigé :

2 Un voisin amical : c'est un voisin et aussi un ami. Il est cordial, chaleureux.
Un voisin serviable : c'est un voisin qui rend service.
Un voisin fantôme : c'est un voisin qu'on ne voit jamais.

2e lecture (texte) – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 3, 4 et 5 avec les apprenants puis leur demander de lire le texte seuls et de répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Un voisin bienveillant réceptionne des colis, surveille les habitations lors des départs en vacances, prête des outils... Il s'agit plutôt d'un voisin serviable.

4 Un Français sur dix a déjà déménagé à cause de ses voisins.

5 Pour ne pas faire de bruit et déranger ses voisins, il vaut mieux respecter les horaires autorisés quand on fait des travaux chez soi. C'est mieux de ne pas laisser son chien aboyer des heures et il est conseillé de mettre un petit mot dans le hall de l'immeuble quand on organise une fête.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en groupe classe]

Lire la question 6 et demander aux apprenants d'y répondre en justifiant leur réponse. Tracer trois colonnes au tableau, une pour chaque type de voisin, et faire un sondage pour savoir à quelle catégorie de voisin chaque apprenant pense appartenir.

Corrigé :

6 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 7

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 7 avec les apprenants et les encourager à faire une description physique et morale de cet(te) habitant(e), à parler par exemple de ses habitudes, ses défauts, ses qualités.

Proposition de corrigé :

7 À l'occasion de la dernière Fête des voisins, j'ai fait la connaissance de Jean-Charles qui habite dans la même rue que moi. Il est professeur au lycée Jules-Ferry. Il enseigne l'histoire et la géographie. Il a une cinquantaine d'années, il vit seul et il est passionné par son métier. Il passe tout son temps libre au musée, dans des expositions ou des conférences à l'université. Il est très grand, il mesure presque 2 mètres ! Il est complètement chauve, mais il a une moustache et une barbe. Il est très gentil et très courtois. Nous sommes devenus amis, et maintenant nous faisons souvent notre marché ensemble le samedi matin.

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants le sujet de production écrite suivant :
Vous témoignez sur un forum d'une mauvaise relation de voisinage qui vous a poussé(e) à déménager.

E. L'habitat participatif, ça consiste en quoi ?

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION (vidéo 1)

Paul et Margot souhaitent acheter un logement pour leur famille mais pas à n'importe quelle condition, c'est tout de même leur projet de vie. Leur rêve ? Un habitat écoresponsable qui peut évoluer avec les besoins de leur famille, bien situé et qui soit accessible à petit budget. Ils cherchent, ils cherchent encore, mais les offres standardisées des promoteurs ne leur conviennent pas. Et un jour, ils découvrent qu'Axanis, une coopérative immobilière, développe des projets d'habitat participatif.
Mais l'habitat participatif, ça consiste en quoi ? Tout part de la recherche d'un terrain, menée par Axanis. Heureusement, des communes désireuses de voir se développer un projet sur leur territoire proposent avec l'appui de Bordeaux métropole du foncier à prix maîtrisé. Une fois ce terrain acheté, Axanis réunit des individus souhaitant accéder à la propriété : de jeunes couples, des retraités, des personnes seules et des familles. La coopérative s'entoure d'un architecte pour concevoir techniquement le projet et mener le chantier. Mais aussi d'un assistant à maîtrise d'ouvrage pour animer le projet.
Autour de ces experts, les futurs habitants se réunissent régulièrement afin d'imaginer leur résidence pour bien vivre ensemble, chacun chez soi. Ils s'accordent tous sur les principes de vie, comme agir de manière responsable, ou encore inventer de nouveaux usages et services partagés. Collectivement, ils vont décider des espaces mutualisés et des règles d'usage des équipements communs. Individuellement, chaque famille imagine l'agencement et la configuration de son logement. Une fois tous les éléments arrêtés, Axanis dépose le permis de construire auprès de la mairie. Dès qu'il est validé, le chantier peut démarrer. C'est ainsi que trois ans après la première réunion, la famille de Paul et ses voisins s'installent dans leur logement. Ils se connaissent bien maintenant. Ainsi, solidarité et convivialité se mêlent au quotidien. Et l'aventure ne fait que commencer. Finalement, en imaginant leur habitat collectivement, en mutualisant des espaces et en concevant leur logement sur mesure, Paul et Margot ont pu accéder à la propriété à un prix jusqu'à 30 % inférieur au marché.

Axanis

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question et demander aux apprenants de décrire l'image en groupe classe. Leur demander ensuite de formuler des hypothèses sur ce qu'est l'habitat participatif.

Corrigé :

1 On voit un bâtiment, on dirait une grande maison assez moderne avec une partie en bois, un mur végétal, une baie vitrée et des arbres. Il y a également trois petits dessins qui indiquent que dans ce bâtiment, il y a un espace de jeux, un atelier et une buanderie. Réponse libre à propos de ce dont il s'agit.

1er visionnage (sans le son, du début à 0'24") – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 avec les apprenants et passer la première partie de la vidéo sans le son. Leur demander ensuite de répondre en groupe classe.

Corrigé :

2 Ils cherchent un logement, mais ils ne trouvent pas celui de leur rêve.

2e visionnage (avec le son, en entier) – Questions 3-4-5-6-7-8

[travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]

Montrer le document en entier une première fois, répondre aux éventuelles questions de vocabulaire et demander aux apprenants de vérifier les hypothèses émises à l'étape précédente. Lire avec eux les questions 3, 4, 5, 6, 7 et 8. Repasser la vidéo une seconde fois en entier et leur laisser un moment pour répondre aux questions. Leur proposer de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(ne), et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Paul et Margot rêvent de trouver un logement écoresponsable qui peut évoluer avec les besoins de leur famille, qui soit bien situé et pas trop cher.

4 La coopérative Axanis cherche un terrain et ensuite réunit des personnes intéressées par un projet d'habitat participatif.
5 Les communes de la métropole de Bordeaux proposent du foncier à prix maîtrisé, c'est-à-dire des terrains pas trop chers.
6 L'architecte conçoit le projet sur le plan technique et mène le chantier. L'assistant à maîtrise d'ouvrage (le maître d'œuvre) anime le projet.
7 Les futurs habitants se mettent d'accord sur tous sur les principes de vie, comme agir de manière responsable, ou encore inventer de nouveaux usages et services partagés. Collectivement, ils vont décider des espaces mutualisés et des règles d'usage des équipements communs.
8 Les habitants peuvent emménager au bout de 3 ans.

Vocabulaire – Question 9

[travail en binômes, correction en groupe classe]
Lire la question 9 avec les apprenants, puis leur demander d'y répondre en binômes, en s'aidant de la transcription p. 219 du livre. Procéder à la correction.
Corrigé :
9 a devenir propriétaire = accéder à la propriété – **b** les travaux = le chantier – **c** mis en commun = mutualisés – **d** la distribution de pièces = l'agencement

PRODUCTION ORALE

Questions 10-11

[en groupe classe, puis en binômes]
Lire la question 10 et demander aux apprenants de donner leur opinion sur ce type de projet. Pour animer la discussion, leur proposer de faire la liste des avantages et des inconvénients, selon eux, de ce type d'initiative.
Lire la question 11 et leur demander de dessiner en binômes l'appartement de leur rêve. Ensuite, proposer à des volontaires de montrer leur dessin à la classe et d'expliquer leurs choix.
Corrigé :
10-11 Réponses libres.

DOCUMENTS page 17

F. Déménagement

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]
Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Écrire les réponses au tableau.
Corrigé :
1 déménager = changer de domicile – emménager = s'installer dans un nouveau logement.

Lecture – Questions 2-3

[en groupe classe]
Demander aux apprenants quels personnages sont représentés sur le dessin. Lire ensuite les questions 2 et 3 avec eux et leur demander d'y répondre en groupe classe.
Corrigé :
2 La jeune fille cherche son chat dans ses cartons de déménagement.
3 Pour organiser son déménagement, elle a écrit sur les cartons dans quelles pièces ils doivent aller.

PRODUCTION ORALE

Questions 4-5

[en groupe classe]
Lire les questions 4 et 5 aux apprenants et leur demander d'y répondre en groupe classe.
Propositions de corrigé :
4 La jeune fille cherche son chat. Au moment où elle a fait ses cartons dans son ancien logement, le chat a trouvé un endroit bien douillet pour se cacher : le carton des serviettes de toilette. Il s'y est endormi et depuis le déménagement, il attend qu'on le trouve.

5 Pendant un déménagement, on peut perdre des affaires, casser sans le faire exprès des objets fragiles de valeur. Il faut trouver où stocker ses affaires si on emménage dans un logement plus petit que le précédent. Il faut aussi penser à donner sa nouvelle adresse pour le contrat du téléphone, de l'électricité…

G. À ta place, je déménagerais

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 5)

Martine : Allô ?
Julien : Allô, Martine ? C'est Julien !
Martine : Julien ! Quelle bonne surprise, comment vas-tu ?
Julien : Ben, pas trop mal, mais je suis fatigué, je n'ai pas bien dormi ces derniers jours à cause du bruit.
Martine : Comment ça ?
Julien : Tu sais, dans mon quartier, il y a des restaurants et des discothèques, et avec le beau temps, il y a beaucoup de monde dans la rue le soir, et même s'ils ne crient pas, impossible de fermer l'œil.
Martine : Ça c'est un gros problème. À ta place, je déménagerais.
Julien : Oui, je me rends compte que c'est la seule solution. Mais ce n'est pas facile à trouver, un appartement. Je suis assez exigeant.
Martine : Qu'est-ce que tu cherches exactement ?
Julien : Eh bien, il me faut de la place. Et puis, je voudrais un logement assez lumineux, un 4e ou 5e étage.
Martine : Ça ne doit pas être si compliqué.
Julien : Hier, je suis allé dans quelques agences immobilières, mais les frais d'agence sont chers. Je n'ai pas vraiment les moyens en ce moment.
Martine : Si tu veux un conseil, jette un œil sur les petites annonces, sur le site du Boncoin par exemple.
Julien : Tu crois ?
Martine : Ah oui, c'est sûr. Par contre, il faut y passer du temps. Mais avant de te lancer, il vaudrait mieux que tu fasses le point sur tes critères : le quartier, la surface, le nombre de pièces…
Julien : Un trois-pièces, ce serait bien. Comme je travaille à la maison, j'ai besoin d'un bureau. Et puis j'aimerais bien ne pas trop m'éloigner du centre, mais il me faut un endroit plus calme.
Martine : Le quartier Saint-Jean, par exemple, ce serait bien, non ? Il faudrait que tu ailles te balader un peu pour voir quels quartiers te plaisent.
Julien : C'est une bonne idée, ça.
Martine : Si tu veux, on peut se retrouver samedi et aller se promener. Regarde un peu le plan de la ville avant.
Julien : Merci, c'est sympa. On fait comme ça.
Martine : Je passe te prendre vers 14 h, alors.
Julien : OK, à samedi !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de rappeler le sens du mot « déménager », puis de décrire l'image.

Description : sur l'image, on voit une rue piétonne, le soir, où il y a des restaurants et des bars. De nombreuses personnes se promènent ou attendent par exemple d'avoir une place pour dîner dans un restaurant. Ensuite, lire la question 1 et demander aux apprenants d'élaborer des hypothèses.

Proposition de corrigé :

1 Cette personne devrait déménager car elle ne peut pas dormir la nuit. Peut-être parce que ses voisins sont bruyants, parce qu'il y a une discothèque devant chez elle, parce qu'elle vit dans une rue très passante comme sur la photo, ou encore tout près d'une autoroute.

1re écoute (en entier) – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 2 avec les apprenants et passer une fois le document sonore en entier. Leur demander de répondre et corriger en groupe classe.

Corrigé :

2 Martine donne des conseils à Julien pour trouver un nouveau logement.

2e écoute (en entier) – Questions 3-4-5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3, 4, 5, 6 et 7. Répondre ensuite aux éventuelles questions de vocabulaire. Passer à nouveau, une ou deux fois, le document sonore en entier et leur laisser un moment à la fin de l'écoute pour répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Dans son appartement actuel, Julien ne peut pas dormir car il y a beaucoup de bruit dans la rue le soir.

4 L'appartement idéal de Julien est spacieux et lumineux (4e ou 5e étage). C'est un trois-pièces et il n'est pas trop loin du centre, dans un quartier calme.

5 Julien ne veut pas passer par une agence immobilière car les frais sont trop chers et il n'a pas assez d'argent.

6 Martine conseille à Julien de regarder les petites annonces et de réfléchir à ses critères de recherche.

7 Martine propose à Julien d'aller visiter avec lui des quartiers de la ville pour voir lesquels lui plaisent.

PRODUCTION ORALE

Questions 8-9

[en groupe classe, puis en petits groupes]

Lire les questions 8 et 9 avec les apprenants et leur demander de répondre en groupe classe. Pour la question 9, leur demander de justifier leur réponse et faire éventuellement un sondage dans la classe, en petits groupes. Il est également possible de dresser la liste au tableau des avantages et des inconvénients de la vie en ville et à la campagne.

Corrigé :

8-9 Réponses libres.

IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants de constituer des groupes de 2 à 4 personnes et d'imaginer qu'ils vivent ensemble, soit comme une famille, soit en colocation dans une ville de France ou du monde francophone qui aura été déterminée au préalable. Ils devront alors chercher sur internet un logement dans la ville de leur choix, puis présenter le résultat de leur recherche à la classe (quartier, surface, étage, prix du loyer...).

Voici quelques sites spécialisés :

www.pap.fr/annonce/logement-louer-15

www.kangalou.com/fr/

www.actionlogement.fr/content/louer

GRAMMAIRE page 18 > Conseiller

ÉCHAUFFEMENT

Activités 1-2

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 et demander à un apprenant de lire les phrases à voix haute, puis au groupe classe de répondre à la question 1. Procéder à la correction. Demander aux apprenants de repérer les verbes qui suivent les expressions du conseil et les noter au tableau. Lire la consigne de l'activité 2 et leur demander d'y répondre. Corriger.

Corrigé :

1 a Il vaudrait mieux respecter les horaires autorisés.

b Ce serait mieux de ne pas laisser votre chien aboyer.

c Il est conseillé de mettre un petit mot dans le hall.

d Il vaudrait mieux que tu fasses le point sur tes critères.

e Il faudrait que tu ailles te balader.

2 On utilise l'infinitif après les expressions : il vaudrait mieux, ce serait mieux de, il est conseillé de.

3 On utilise le subjonctif après les expressions : il faudrait que, il vaudrait mieux que.

FONCTIONNEMENT

Activité 3

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 3 et laisser un moment aux apprenants pour compléter les phrases en binômes.

Procéder à la correction. Demander à certains de lire les expressions du tableau à voix haute.

Corrigé :

3 a Pour donner un conseil adressé à une personne spécifique : phrases **d** et **e**.

b Pour donner un conseil à valeur générale : phrases **a**, **b**, **c**.

ENTRAÎNEMENT

Activités 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Pour l'activité 5, rappeler aux apprenants de s'inspirer des expressions de la partie « Fonctionnement » du tableau.

Corrigé :

4 a Il vaudrait mieux que tu déménages. – **b** Il faudrait construire plus de logements étudiants. – **c** Il vaut mieux louer qu'acheter. – **d** Il faudrait que vous laissiez une clé au gardien. – **e** Il vaut mieux que tu choisisses une cuisine tout équipée.

5 Exemples de réponses :

a Il faudrait que tu ranges le salon. / Je te conseille de ranger le salon.

b À ta place, j'apprendrais à cuisiner. / Tu ferais mieux d'apprendre à cuisiner.

c Je te recommande d'aller dans cette agence immobilière. / À ta place, j'irais dans cette agence immobilière.

d Tu pourrais repeindre les murs.

e Il est conseillé de ne pas faire de bruit. / Il vaut mieux ne pas faire de bruit.

PRODUCTION ORALE

Questions 6-7

[en groupe classe, puis en binômes]

Lire la question 6 et inviter les apprenants à y répondre. Noter la liste des recommandations au tableau.

Lire la question 7 et inviter les apprenants à faire le jeu de rôle en binômes. Passer dans les rangs pour corriger les erreurs éventuelles.

Corrigé :

6 Exemples de réponse :

Il est préférable de contacter une entreprise de professionnels. À ta place, je ferais confiance à des professionnels. Il vaut mieux avoir beaucoup d'amis pour porter les cartons. Je vous conseille de bien organiser le contenu de vos cartons. Il faudrait que chaque carton ait une étiquette très précise sur son contenu.

Proposition de corrigé :

7 Marthe : Bonjour Thérèse, comment vas-tu ?

Thérèse : Bien et toi ?

Marthe : Très bien, tu sais que c'est la Fête des voisins samedi ? Tu viendras, j'espère.

Thérèse : Samedi, eh bien je ne sais pas.

Marthe : Ah, il faut absolument que tu viennes, on est en train de préparer des activités très sympas pour faire connaissance. En plus, tu ne connais encore personne, ce serait l'occasion.

Thérèse : Oui, tu as raison, mais c'est que j'ai du travail pour lundi.

Marthe : Eh bien, tu le feras dimanche, c'est seulement une fois par an la Fête des voisins ! En plus, Jean va faire son super gâteau au chocolat. C'est un vrai régal !

Thérèse : Oui, mais je suis fatiguée à cause du déménagement, je ne sais pas si c'est une bonne idée. Je vais être de mauvaise humeur.

Marthe : Ah, ce serait vraiment dommage… on s'amuse tellement chaque année. À tel point qu'on se demande si on ne va pas en organiser deux par an !

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 8 et encourager les apprenants à utiliser les expressions du conseil données dans le tableau p.18 du livre.

Proposition de corrigé :

Envoyer | À... perrinevarin@gmail.com | Cc... | Objet : Objet : Logement

Bonjour Perrine,
Je suis contente de recevoir de tes nouvelles. C'est super que tu t'installes à Paris, tu verras, c'est génial ! Mais il faut que tu saches que c'est très compliqué d'y trouver un logement. En plus, c'est très cher. Déjà, demande à ton employeur si tu peux obtenir un logement par ton entreprise. Sinon, il faudrait que tu commences à préparer ton dossier avec tes fiches de paie et celles d'une personne qui peut se porter garante pour toi. À ta place, je m'installerais dans un appartement de location de vacances dans un premier temps, et j'irais visiter un peu les différents quartiers. Comme ça, tu auras une idée plus claire de là où tu pourrais habiter. Je te conseille de chercher dans un quartier qui ne se trouve pas trop loin de ton travail. Il vaut mieux que tu sois patiente, car c'est long et difficile. Tu pourrais aussi chercher une colocation sur internet, c'est ce qui te reviendrait le moins cher.
Bon courage
Bises
Armelle

Voir** Cahier unité 1 d'activités **activités 1-2-3, pages 6-7.

CIVILISATION page 19

H. Les kots

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 6)

Thierry Beccaro : Mais avant cela, on va partir à Bruxelles, où nous attend notre correspondant permanent, c'est Valéry Lerouge. Bonjour Valéry. On va parler d'une idée.
Valéry Lerouge : Bonjour Thierry.
Thierry Beccaro : Une idée intéressante qui se développe sur les campus. Le principe, c'est de créer du lien entre les étudiants. On appelle ça des « kots à projet ». Alors, est-ce que vous pourriez éventuellement nous en dire un peu plus sur ce projet, justement ?
Valéry Lerouge : Éventuellement, Thierry. Les kots d'abord. Les kots, ce sont les appartements pour étudiants colocataires. Ce n'est pas de l'argot, c'est le mot officiel ici dans les agences immobilières ou dans l'administration par exemple. On appelle ça, donc, les kots. Et il y a des kots un peu plus sympas que d'autres. À Louvain-la-Neuve, à 30 kilomètres de Bruxelles, dans les années 70, ils ont dédié des appartements à des colocataires qui voudraient porter un projet ensemble, mener une aventure pour qu'ils ne fassent pas seulement que cohabiter et partager le frigo, et ça a créé une dynamique très intéressante sur le campus. Nous y sommes allés avec Thomas Lecloux et Sylvain Bouinance. Reportage.
Thomas Lecloux : Au milieu du campus, ces maisons en briques accueillent des étudiants en colocation. Ici, on appelle ça des « kots », traduisez « placards à balais » en flamand. Et certains kots sont un peu particuliers et dédiés à un projet. Florence, étudiante en architecture, en a choisi un consacré à la bande dessinée.
Florence : Euh donc, on est… on se trouve dans la bédéthèque. Donc c'est ici qu'on réunit toutes nos bandes dessinées. On en a plus ou moins 4 000, et donc voilà, les gens peuvent venir louer des BD ou même se poser et lire, et lire des bandes dessinées.
Thomas Lecloux : Des BD disponibles pour tous les étudiants, c'est le projet culturel qu'elle porte avec ses huit colocataires. Moyennant quoi, ils bénéficient de quelques avantages.
Florence : Ici on paye 300 euros. C'est… tous les kots à projet ont un loyer moins cher, car c'est des kots qui appartiennent à l'UCL* et donc, c'est moins cher que les kots privés.

France tv

* Université catholique de Louvain

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire le mot « kot » au tableau et demander aux apprenants s'ils savent de quoi il s'agit. Livre ouverts, leur demander de décrire la photo et de lire les phrases sur la photo. Ensuite, leur demander d'élaborer des hypothèses pour comprendre ce qu'est un kot.

Corrigé :

1 Un kot est une colocation d'étudiants en Belgique.

1re écoute (du début à « Reportage. ») – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2, 3 et 4 et passer le document sonore une fois jusqu'à « Reportage ». Leur laisser un moment pour répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 On trouve des kots en Belgique.

3 Le kot, c'est un appartement pour étudiants colocataires.

4 Un kot à projet est un appartement dans lequel les colocataires portent ensemble un projet. Ils ne font pas que cohabiter et partager le frigo.

2e écoute (de « Au milieu du campus » à la fin) – Questions 5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 5 et 6 avec les apprenants et leur rappeler que le flamand est une des langues parlées en Belgique. Passer une fois ou deux la fin du document sonore et leur laisser un moment pour répondre aux questions. Procéder à la correction.

Corrigé :

5 Kot signifie « placard à balais » en flamand.

6 Dans le kot de Florence, on peut louer des bandes dessinées, s'installer et lire des BD sur place.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en groupes de 2 ou 3 personnes]

Lire la question 7 avec les apprenants et leur demander de jouer la scène à deux ou trois. Passer entre les rangs et noter les erreurs les plus fréquentes. À la fin du jeu de rôle, procéder à une correction collective.

Proposition de corrigé :

7 Le candidat : Bonjour, je vous appelle car j'ai vu l'annonce pour la chambre dans le journal.

Julien : Ah, très bien. Alors il faut que vous sachiez que nous sommes très nombreux dans notre kot, nous sommes neuf et donc, les règles de vie sont assez strictes, sinon on ne s'en sort pas !

Le candidat : Je comprends, oui.

Julien : Alors, il y a des tours de rôle pour les tâches ménagères, il faut s'inscrire sur un planning que nous préparons chaque mois, lors de la réunion du kot. Oui, on se réunit tous une fois par mois autour d'un bon dîner pour parler de ce qui ne va pas ou simplement pour partager un bon moment.

Le candidat : Ça a l'air très sympa.

Julien : Oui, et il y a des heures pour la salle de bains. Pour ça, on s'organise en fonction des horaires de chacun à l'université car nous n'avons qu'une salle de bains pour tous.

Le candidat : Oui, je comprends. Et pour le loyer ?

Julien : Ah, oui. Alors il s'agit d'une chambre assez spacieuse : 18 mètres carrés. Elle donne sur la rue, mais c'est une petite rue alors c'est assez calme, et lumineux aussi.

Le candidat : Ça a l'air super, et ça coûte combien ?

Julien : C'est 400 € par mois, sans compter internet. Mais l'eau et l'électricité sont comprises dans le prix.

Le candidat : Ça m'a l'air très bien, quand est-ce que je peux venir visiter ?

Drôle d'expression !

« Un petit chez-nous vaut mieux qu'un grand ailleurs » : il vaut mieux avoir son propre logement plutôt que d'habiter chez les autres, même si c'est plus grand.

I. Le Kap Délices

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lecture – Questions 1-2-3

[en groupe classe, puis travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants d'élaborer des hypothèses pour trouver ce qu'est le Kap Délices. Leur demander également de décrire la photo qui accompagne le document. Lire les questions 1, 2 et 3, et leur laisser un moment pour lire seuls le texte, puis pour répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 L'objectif du Kap Délices est de faire découvrir de nouvelles saveurs culinaires aux étudiants.

2 Ce sont les habitants du Kap Délices qui donnent des cours de cuisine.

3 Le barbecue citadin a pour but de rapprocher les habitants de Louvain-la-Neuve et les étudiants autour d'un méchoui.

Vocabulaire – Questions 4-5

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 4 et 5, et d'y répondre en binômes. Procéder à la correction.

Corrigé :

4 Deux synonymes de « délicieux » : savoureux ; exquis.

5 a réception thématique = buffet à thème – **b** le truc en plus = la petite touche de magie – **c** avoir du plaisir en mangeant = faire frissonner vos papilles gustatives – **d** bon marché = modique

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en groupes de 3 ou 4 personnes]

Lire la question 6 avec les apprenants et leur laisser un moment pour trouver des idées d'activités en petits groupes. Leur demander ensuite de présenter leurs idées à la classe et les noter au tableau.

Corrigé :

6 Exemples de réponse : organiser des dîners ouverts à tous une fois par mois, monter une bibliothèque avec tous nos livres, créer une coopérative d'outils pour l'immeuble...

PRODUCTION ÉCRITE

Question 7

[au choix du professeur : travail individuel/en binômes]

Lire la question 7 avec les apprenants et leur conseiller de prendre exemple sur le document I.

Proposition de corrigé :

7 Le Kap Infoteck et un kot à projet de 6 personnes qui a pour objectif de développer l'utilisation des logiciels libres. Nous organisons pour cela des soirées info (pour « informatique ») tous les jeudis soir à partir de 18 h dans le salon de notre kot. Tous ceux qui veulent installer des logiciels libres sur leur ordinateur peuvent venir avec leur machine. Nous leur montrerons les avantages de tels logiciels, comment les installer et les utiliser. Nous organisons aussi une fois par mois des mini-conférences sur l'actualité du « libre ».
N'hésitez pas à venir faire un tour !

DOCUMENT page 20

J. Carte sonore

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[travail en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

Corrigé :

1 Exemples de réponse : on peut envoyer des cartes pour la nouvelle année, pour souhaiter un anniversaire, pour donner de ses nouvelles pendant les vacances, pour féliciter quelqu'un qui se marie ou qui part à la retraite.

Lecture – Questions 2-3-4-5-6

[travail individuel, puis en groupe classe]

Demander aux apprenants de regarder la première vignette et de lire les bulles. Lire ensuite la question 2 et leur demander d'y répondre en groupe classe. Ensuite, leur laisser un moment pour lire la deuxième vignette et les questions 3 et 4, puis leur demander d'y répondre au fur et à mesure en groupe classe.

Leur demander de lire les vignettes 3, 4 et 5 et lire ensuite la question 5, puis leur demander d'y répondre en groupe classe. Enfin, lire la question 6 et leur demander de lire les deux dernières vignettes pour y répondre en groupe classe. Procéder à la correction au fur et à mesure.

Corrigé :

2 On voit une petite fille et un homme qui se trouvent dans le salon d'une maison. La petite fille s'adresse à l'homme qui est assis dans le canapé. Il ne s'agit probablement pas de son père car elle l'appelle par son prénom.

3 La petite fille a fabriqué la carte pour souhaiter la nouvelle année.

4 Elle est triste car personne n'aime sa carte.

5 Antoine dit que la carte est bizarre puisqu'on ne voit qu'un petit rond noir.

6 Quand on appuie sur le petit rond noir, la petite fille crie « bonne année ! ».

PRODUCTION ÉCRITE

Question 7

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 7 avec les apprenants et leur conseiller de s'aider de l'encadré communication.

> ***Pour souhaiter quelque chose, féliciter***
> Lire les expressions de l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Proposition de corrigé :

7 Chère Camille,

Je t'écris car je tiens à te féliciter sincèrement pour la naissance de ta petite fille Marie. Je te remercie de m'avoir envoyé un faire-part, ça m'a fait très plaisir. Merci aussi pour la photo, vous êtes très beaux tous les trois. Je vous envoie tous mes bons vœux de bonheur.

Bien à toi

Ursula

DOCUMENTS page 21

K. La courtoisie au volant

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[travail en groupe classe]

Lire le titre du document et rappeler aux apprenants le sens du mot « courtoisie ». Lire ensuite la question 1 et leur demander d'y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re lecture – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre à l'aide du titre. Leur demander ensuite quels sont les autres usagers de la route, en s'aidant du dessin.

Corrigé :

2 Cet article s'adresse aux automobilistes.

2e Lecture – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 3 et 4, et demander aux apprenants de lire seuls la première partie du texte, « Laissez-vous gagner par la courtoisie ». Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Leur laisser un moment pour répondre aux questions puis procéder à la correction.

Corrigé :

3 Un comportement incivique peut être vu comme agressif sur la route.

4 Un simple geste d'excuse ou de remerciement peut détendre l'atmosphère.

3e Lecture – Questions 5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 5 et 6, et demander aux apprenants de lire seuls la seconde partie du texte, « Les 10 commandements de la courtoisie ». Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Leur laisser un moment pour répondre aux questions puis procéder à la correction.

5 On ne doit pas se garer sur les places de stationnement pour les moins valides, ni sur les trottoirs et pistes cyclables.

6 Quand on nous cède le passage, il faut remercier d'un geste courtois.

Vocabulaire – Question 7

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 7 en binômes puis procéder à la correction.

7 a les tensions accumulées – **b** exacerbées – **c** déclencher – **d** éblouir

PRODUCTION ORALE

Question 8

[en groupe classe]

Lire la question 8 et demander aux apprenants d'y répondre. Éventuellement, leur demander si selon eux il manque un commandement dans cette liste.

Corrigé :

8 Réponses libres.

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants de rédiger seuls, ou en groupes, les commandements du cycliste, du piéton, de l'usager des transports en commun…

L. Téléphone : les bons gestes à adopter

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 7)

Bonjour et bienvenue à la minute de formation offerte par Actualisation.

Cette semaine, nous allons voir les bons gestes à adopter pour l'utilisation d'un téléphone portable. L'objectif est de développer des comportements courtois par le respect de certaines règles de base et qui favorisent la civilité en milieu de travail.

Compte tenu de la grande diffusion du téléphone mobile et de la proximité de chacun avec cet objet, l'utilisation de celui-ci fait partie de l'éducation de la vie en société. Le respect des autres, des règles et des recommandations est nécessaire pour promouvoir une utilisation responsable et citoyenne du téléphone dans la société.

Dans les endroits publics, veillez à mettre votre téléphone portable en mode vibration ou silencieux.

Il est inutile de hurler sa vie privée, veillez à ne pas parler trop fort. Le silence est d'or.

Respectez le droit à l'image des personnes en ne les prenant pas en photo sans leurs autorisations.

Respectez les interdictions de téléphoner dans certains endroits, par exemple les cinémas.

Rangez votre téléphone intelligent.

L'utilisation de téléphones cellulaires constitue une forme importante et fréquente de comportements irrespectueux dans nos milieux de travail.

Les formes plus fréquentes de l'incivilité comprennent : consulter ses courriels ou texter pendant une réunion, et négliger d'éteindre son téléphone cellulaire.

Actualisation TV

Entrée en matière – Question 1

[travail en groupe classe]

Lire le titre du document, lire ensuite la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 2 et passer le document sonore une fois en entier. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire et demander aux apprenants de répondre à la question. Procéder à la correction.

Corrigé :

2 Dans cet extrait, on apprend à utiliser son portable sans gêner les autres.

2e écoute – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire seuls les questions 3, 4 et 5. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Passer une ou deux fois le document sonore en entier et leur laisser un moment pour répondre aux questions. Éventuellement, leur proposer de comparer leurs réponses en binômes. Procéder à la correction.

Corrigé :

3 Le portable a une place importante dans nos vies : tout le monde en possède un et c'est un objet dont on est très proche (on l'a toujours sur soi, on le regarde très souvent, on l'utilise pour différentes fonctions toute la journée, on le personnalise...). Il faut donc respecter des règles pour en promouvoir une utilisation responsable et citoyenne dans la société.

4 Il faut mettre son téléphone portable en mode vibration ou silencieux. Il ne faut ni hurler, ni parler trop fort.

5 Consulter ses courriels ou texter pendant une réunion, négliger d'éteindre son téléphone.

Vocabulaire – Questions 6-7

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre aux questions 6 et 7 en binômes à l'aide de la transcription page 204 du livre. Procéder à la correction.

Corrigé :

6 courtois – respect – civilité – éducation – citoyenne – respectez

7 manque de courtoisie = incivilité

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 8

[en groupes de 2 ou 3 personnes]

Lire la question 8 avec les apprenants et leur demander de jouer la scène en groupes de deux ou trois. Passer entre les rangs pour relever les erreurs les plus fréquentes et à la fin du jeu de rôle, procéder à une correction collective.

Proposition de corrigé :

8 La mère : Tu veux encore des pâtes ?

L'enfant : …

La mère : Ho, tu m'entends ?

L'enfant : hein ?

La mère : Ho, j'en ai assez de ce portable, tu passes ton temps dessus et tu oublies tout ce qu'il y a autour. Ce n'est vraiment pas agréable pour moi !

L'enfant : Oui, oui.

La mère : Non, mais je parle sérieusement, tu ferais mieux de lâcher un peu cette machine, tu te coupes complètement du monde, là.

L'enfant : Il ne faut pas exagérer quand même.

La mère : Je suis sérieuse, il faudrait que tu fasses un effort, car tu vas devenir complètement accro et tu ne pourras plus vivre sans.

L'enfant : Je ne peux déjà plus vivre sans…

La mère : Eh bien justement, à ta place, j'essaierais de m'en séparer un peu, de faire des pauses sans téléphone. Ça te ferait du bien au cerveau. Par exemple, j'aimerais que tu n'utilises plus ton téléphone à table car pendant ce temps tu m'ignores, et c'est un manque de courtoisie.

L'enfant : Bon d'accord… attends juste une seconde, j'ai reçu un message.

GRAMMAIRE page 22 > La négation et la restriction

ÉCHAUFFEMENT

Activités 1-2

[travail individuel, puis en binômes, correction en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de formuler des phrases négatives et en écrire quelques exemples au tableau. Leur demander alors combien d'éléments comporte la négation dans chaque phrase.

Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et leur demander de repérer les négations dans les phrases de l'échauffement. Procéder à une mise en commun en groupe classe. Leur demander ensuite, à propos de la phrase restante, en quoi consiste la restriction selon eux, puis leur dire de reformuler cette phrase.

Lire la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants d'y répondre en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Phrases qui expriment une négation : **a**, **b**, **d** et **e**. La phrase **c** exprime une restriction. On peut la reformuler avec le mot « seulement » : Il y a **seulement** un petit point noir.

2 a Cette soupe n'est jamais bonne.

b Je n'ai pas bien dormi.

c Il n'y a qu'un petit point noir.

d Je n'utilise ni l'appel de phare, ni le klaxon.

e Veillez à ne pas parler trop fort.

On remarque que les éléments de la négation ne se placent pas toujours au même endroit : ils entourent le verbe, sauf dans la phrase **e** où le verbe sur lequel porte la négation est à l'infinitif, et donc les deux éléments « ne pas » sont placés avant le verbe.

FONCTIONNEMENT

Activité 3

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de compléter le tableau en binômes puis procéder à la correction en groupe classe. Lire ensuite le tableau à voix haute avec eux.

Corrigé :

3 a Ne et **pas/plus/rien/jamais** encadrent le verbe conjugué à un temps simple : phrase **a**.

b Ne et **pas/plus/rien/jamais** encadrent l'auxiliaire à un temps composé : phrase **b**.

c Ne et **pas/plus/rien/jamais** se placent devant un verbe à l'infinitif : phrase **e**.

ENTRAÎNEMENT

Activités 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Préciser que plusieurs réponses sont parfois possibles dans l'activité 4.

Corrigé :

4 a Personne n'a déposé de dossier pour cette location.

b Je n'ai plus rien à manger dans mon placard.

c Je ne retournerai pas / plus / jamais dans cette agence immobilière.

d Nous n'avons pas encore visité cette maison. / Nous n'avons jamais visité cette maison.

5 Je ne vais au marché que le lundi. Je n'achète que des légumes. Je ne discute qu'avec le boulanger. Quand je m'arrête au café, je ne bois qu'un thé.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[travail individuel, puis en binômes]

Lire la question 6 et demander aux apprenants d'écrire des questions sur des petits papiers. Procéder ensuite au tirage au sort, et leur demander de répondre aux questions à la forme négative, en binômes. Passer entre les rangs pour corriger les erreurs éventuelles.

Corrigé :

6 Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 1 ***activités 4-5-6, pages 7-8.***

> Le préfixe privatif : in-, il-, im-, ir-

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et demander à un volontaire de lire les mots. Corriger les éventuelles erreurs de prononciation. Demander aux apprenants de souligner les préfixes et procéder à une mise en commun en groupe classe.

Corrigé :

1 irrespectueux – incivilité – inutile – impossible – illimité. Ces préfixes expriment le contraire du mot devant lesquels ils sont apposés.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de compléter seuls le tableau. Procéder à la correction et relire le tableau à voix haute avec eux.

Corrigé :

2 Devant la lettre **l**, le préfixe **in-** devient **il-** : logique → **il**logique.
Devant les lettres **m**, **b** et **p**, le préfixe **in-** devient **im-** : prévu → **im**prévu.
Devant la lettre **r**, le préfixe **in-** devient **ir-** : réel → **ir**réel.

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 3 en classe ou à la maison, corriger en groupe classe.

Corrigé :

3 a irrégulière – **b in**connu – **c il**légal – d **in**attentive – **e im**pair – **f im**buvable – **g im**poli

IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants de faire une liste d'adjectifs sur une feuille (cinq par exemple) et de passer la feuille à un camarade qui devra ajouter un préfixe privatif à ces adjectifs.

Voir Cahier d'activités unité 1 ***activité 7, page 8.***

VOCABULAIRE page 23 > Le logement, la convivialité

Livre fermé, écrire le mot « logement » au tableau et demander aux apprenants à quels autres mots ou expressions cela leur fait penser. Écrire leurs suggestions au tableau, puis leur demander d'ouvrir le livre.

Activités 1-3-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer les mots inconnus par certains ou expliquer soi-même. Puis faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.

Corrigé :

1 a Emménager – **b** Déménager – **c** immeuble – **d** frais (d'agence) – **e** loyer

3 Petit / 40 m² : la surface / le nombre de mètres carrés – deux-pièces : le nombre de pièces – très lumineux : la luminosité – orienté sud et ouest : l'orientation – sur cour : la vue – immeuble neuf : l'ancienneté – 3e étage : l'étage – place de park. ind. : le parking

4 a déménage – **b** rez-de-chaussée – **c** savoir-vivre – **d** tapage nocturne – **e** petites annonces.

PRODUCTION ORALE

Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

Corrigé :

Exemples de réponses :

2 L'appartement :

• Avantages : une meilleure isolation que dans une maison, une belle vue si on habite en hauteur.

• Inconvénients : plus de problèmes de nuisances à cause du voisinage, pas de jardin.

Le duplex :

• Avantages : plus d'espace et de luminosité que dans un appartement simple.

• Inconvénient : escaliers souvent étroits.

Le HLM :

• Avantage : un loyer bas.

• Inconvénient : c'est un logement attribué, donc on ne peut pas choisir son quartier ou l'étage.

La maison :

• Avantages : souvent plus d'espace que dans un appartement, possibilité d'avoir un terrain, moins de problèmes de voisinage.

• Inconvénients : plus de poussière que dans un appartement car la maison ouvre directement sur l'extérieur, les quartiers résidentiels ne sont pas très vivants.

La roulotte :

• Avantage : on peut voyager partout avec sa maison.

• Inconvénient : moins de confort car peu d'espace de vie.

Le studio :

• Avantages : pas de problème de cohabitation par rapport à une colocation, peu de ménage à faire puisque l'espace est réduit.

• Inconvénients : pas d'espace pour la chambre, une seule pièce de vie, prix des loyers souvent chers par rapport à la surface du logement.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes]

Lire la question 5 avec les apprenants et leur demander d'y répondre en binômes. Passer dans les rangs pour faire les corrections éventuelles.

Proposition de corrigé :

5 Le policier : Bonjour monsieur, qu'est-ce qui vous arrive ?

Le plaignant : Bonjour, je viens vous voir pour porter plainte contre ma voisine du dessus, pour tapage nocturne !

Le policier : Qu'est-ce qui se passe ?

Le plaignant : Eh bien, elle passe l'aspirateur toutes les nuits à partir de 1 h du matin !

Le policier : Mais pourquoi la nuit ?

Le plaignant : Je ne sais pas ! Et alors elle bouge les meubles, ça grince, ça fait beaucoup de bruit chez moi, et je ne peux pas dormir.

Le policier : Je comprends. Vous avez essayé de lui en parler ?

Le plaignant : Oui, mais elle dit que j'exagère, que ça ne peut pas faire tant de bruit. Elle est insomniaque et elle ne sait pas quoi faire de ses nuits.

Le policier : Oui, mais bon… il y a des limites.

Le plaignant : Et puis parfois, elle met la télé à fond !

Le policier : Oui, bon, alors ce que vous allez faire, c'est acheter ou louer un appareil qui mesure les décibels, et la prochaine fois vous allez mesurer le bruit. Ce sera plus utile pour la plainte. Ensuite, en fonction des résultats, nous irons la voir pour lui en parler.

Le plaignant : Je vous remercie.

Le policier : Pas de quoi, et bon courage !

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants de jouer la scène suivante : le policier va voir la voisine responsable des nuisances.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 6

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 6 avec les apprenants. Leur conseiller de faire le point sur le type de colocataire qu'ils recherchent avant de se lancer dans la rédaction.

Proposition de corrigé :

6 Cherche colocataire, fille ou garçon, étudiant ou non, pour partager appartement de 100 m^2 avec 3 autres personnes. Chambre petite mais lumineuse et calme. De préférence personne sérieuse et responsable, prête à partager tâches ménagères et repas en groupe. Écrire à…

Voir** Cahier d'activités unité 1 **activités 1-2-3, page 9.

EN DIRECT SUR rfi SAVOIRS page 24

M. Équilibrer son alimentation

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 8)

Claire Hédon : Docteur Saldmann, bonjour.
Docteur Saldmann : Bonjour.
Claire Hédon : Vous êtes cardiologue nutritionniste à l'hôpital européen Georges-Pompidou, à Paris. On sait bien que l'alimentation est un facteur clé de notre santé, alors comment s'alimenter correctement ? Quels sont les bons conseils ?
Docteur Saldmann : D'abord ne pas trop manger parce que, vous savez, 30 % de calories en moins, c'est 20 % de vie en plus. Donc déjà c'est tout simplement une question de quantité.
Et pour réussir à avoir la main, il y a des coupe-faim naturels puissants qui marchent et qui permettent de garder un poids de forme toute l'année.
Claire Hédon : Alors quels sont ces coupe-faim par exemple ?
Docteur Saldmann : Alors il y en a beaucoup. J'avais parlé il y a longtemps du chocolat noir 100 %, mais aussi par exemple, commencer votre repas par le dessert. Vous activerez ce qu'on appelle la glucokinase et vous avez l'impression que la fête est finie avant qu'elle commence. Vous n'avez plus faim, tout simplement. Une banane fait parfaitement l'affaire dans ce cas-là.
Claire Hédon : Vous citez aussi le clou de girofle.
Docteur Saldmann : On peut sucer des clous de girofle, parce que c'est connu des dentistes mais ça anesthésie un petit peu au niveau des dents, mais surtout les papilles gustatives. On a moins faim. C'est comme de sucer un glaçon en début de repas, ça fait le même effet.
Claire Hédon : Ça ce sont les coupe-faim et après, comment manger équilibré ?
Docteur Saldmann : Alors pour manger équilibré, je dirais qu'on peut aussi utiliser des aliments détox. Vous savez, il y a des aliments qui ont un pouvoir formidable, ils nous aident à se débarrasser des toxines. L'avocat, par exemple, moi j'appelle ça le baume des intestins. Si vous prenez un burger avec du bacon, et bien vous prenez de l'avocat en même temps, vous aurez un tiers d'inflammations digestives en moins. Ça amortit l'effet de certains aliments qui peuvent être parfois nocifs. Un autre exemple : la salade de cresson, ça aide à se débarrasser du benzène. Les dattes aident à éliminer des métaux lourds comme le cadmium. Donc il y a des aliments qui sont des vrais boucliers pour manger plus sain si on n'a pas de bio sous la main.
Claire Hédon : Merci docteur Frédéric Saldmann, je rappelle que vous êtes cardiologue et nutritionniste à l'hôpital George-Pompidou à Paris.

RFI – Le Conseil santé – 16 mars 2017

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire la liste des aliments représentés sur la photo, puis lire le titre et la question 1. Leur demander d'y répondre.

Description : pousses d'épinards, avocats, bananes, chocolat, yaourt, amandes, haricots, diverses graines (lentilles, chia, courges, sarrasin…).

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute (en entier) – Question 2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 2 et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Passer le document sonore une fois en entier et leur demander de répondre en groupe classe. Corriger.

Corrigé :

2 Dans cet extrait, le docteur Saldmann décrit les bienfaits de certains aliments.

2e écoute (du début jusqu'à « ça fait le même effet. ») – Questions 3-4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3, 4, 5 et 6. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire et passer la première partie du document sonore une ou deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Ne pas trop manger permet de vivre plus longtemps : 30 % de calories en moins, c'est 20 % de vie en plus.

4 Les coupe-faim naturels permettent de garder un poids de forme toute l'année.

5 Le chocolat noir 100 % – le fait de commencer ses repas par le dessert, une banane par exemple – sucer des clous de girofle, un glaçon.

6 Le clou de girofle anesthésie un peu au niveau des dents et des papilles gustatives. Donc on a moins faim.

3e écoute (de « Ça ce sont les coupe-faim » à la fin) – Questions 7-8-9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 7, 8 et 9. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire et passer la première partie du document sonore une ou deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 Un aliment détox est un aliment qui nous aide à éliminer les toxines de notre corps.

8 L'avocat est un baume, un calmant pour les intestins. Si on mange de l'avocat avec un hamburger on réduit d'un tiers les inflammations digestives. L'avocat diminue l'effet nocif de certains aliments.

9 La salade de cresson aide à se débarrasser du benzène et les dattes à éliminer des métaux lourds comme le cadmium.

PRODUCTION ORALE

Question 10

[en groupe classe]

Lire la question 10 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Écrire leurs suggestions au tableau.

Corrigé :

10 Réponses libres.

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants d'élaborer les menus types d'une semaine « détox ».

L'ESSENTIEL GRAMMAIRE

[travail individuel, correction en groupe classe]
Corrigé :
1 a cuisines – **b** rester – **c** décoriez – **d** prenions – **e** aillent – **f** fasse – **g** sauter – **h** étudiiez
2 Éloi n'est ni étudiant, ni célibataire. Il n'a pas de chat. Il ne cherche plus d'appartement à louer. Il ne pourrait partager un appartement ni avec son frère, ni avec son cousin. Personne ne lui a conseillé de faire les petites annonces immobilières. Il n'a pas encore visité d'appartements près de l'université. Il n'a jamais vécu seul / Il n'a pas toujours vécu seul. Il n'a rencontré personne dans le hall de l'immeuble. Il ne propose jamais rien à manger pendant les réunions de la copropriété. Il n'aime ni la musique, ni le théâtre.
3 a Il est **ir**respectueux. – **b** C'est **il**légal. – **c** Il est **in**disponible. – **d** C'est **ir**réel. – **e** c'est faire preuve d'**im**politesse

ATELIERS page 25

1 Élaborer des règles de vie en société

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.
Insister auprès des apprenants pour qu'ils utilisent les différentes formes de négation pour rédiger les règles, et leur faire remarquer qu'utiliser les expressions du conseil « adoucira » le règlement (par rapport à l'utilisation de l'impératif).

2 Créer un projet d'habitat participatif

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.
Dans un premier temps, demander aux apprenants d'imaginer (très précisément) la famille qu'ils vont composer (âge, activités professionnelles, loisirs de ses différents membres), ce qui leur permettra d'avoir une meilleure idée des besoins de chacun.

DÉTENTE page 26 TEST : Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es

[travail individuel]
Les apprenants font le test seuls. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Ensuite, les interroger sur le résultat et leur demander s'ils sont d'accord avec le commentaire.

TEST Unité 1

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Conjuguez les verbes de la liste au subjonctif présent :
***apprendre – pouvoir – être – avoir – aller*.**

..... / 5

a Je refuse que tu …….. la clé de chez moi.

b Il faut que tu …….. à jouer aux échecs pour participer au concours de la Fête des voisins.

c Il faut que vous …….. parler français pour partager cet appartement avec nous.

d Je ne veux pas que vous ……..…au restaurant sans moi.

e Nous refusons que nos enfants …….. obligés de partager leur chambre à coucher.

2 Trouvez la suite correcte pour chaque phrase.

..... / 5

a Il est préférable :
- ○ que tu réfléchisses à tes critères avant de chercher un appartement.
- ○ de bien réfléchir avant de commencer à chercher un appartement.

b À ta place :
- ○ je chercherais un studio en centre-ville.
- ○ que je cherche un nouvel appartement.

c Tu ferais mieux :
- ○ que ton colocataire soit sociable.
- ○ de chercher un colocataire bienveillant.

d Il vaudrait mieux :
- ○ chercher un logement dans un quartier facile d'accès en métro.
- ○ de choisir un logement près d'une station de métro.

e Il est conseillé :
- ○ que vous achetiez des produits frais pour manger sain.
- ○ de manger de tout pour avoir une alimentation équilibrée.

3 Mettez les phrases à la forme négative en faisant porter la négation sur les éléments soulignés.

..... / 5

a Je mange <u>tous les jours</u> chez mes parents.

.....

b Il préfère <u>prendre son petit déjeuner dans un café</u>.

.....

c <u>Quelqu'un</u> m'a recommandé ce fromager.

.....

d J'ai <u>déjà fait mes courses au marché municipal</u>.

.....

e Ma sœur m'a dit que ce quartier était <u>très calme et très sympa</u>.

.....

© Les Éditions Didier, 2018

4 Reformulez les phrases avec une restriction. ..... / 5

a Jules mange seulement des légumes et des fruits, il est végétalien.

.....

b Barbara fait ses courses seulement au supermarché, c'est plus pratique.

.....

c Maria part en vacances seulement en été, elle veut bronzer au soleil.

.....

d Christian peut vivre seulement en centre-ville, c'est un vrai citadin.

.....

e Laurent écrit seulement à ses parents pour le Nouvel An.

.....

VOCABULAIRE

5 Complétez le texte avec des mots de la liste : *frite – sauce – sain – soupe – épicer – préparer – viande – poisson – frais – bio*. ..... / 5

Muriel a décidé de changer son alimentation et de manger plus …… . Elle consomme plus de produits …… et moins de …… rouge. Elle essaie de …… différemment ses plats : elle n'utilise plus ni beurre, ni crème fraîche. Depuis qu'elle a changé ses habitudes, elle a vraiment la …… !

6 Chassez l'intrus. ..... / 5

a le potage – le gâteau – la salade – le hors-d'œuvre
b doser – égoutter – faire bouillir – éplucher
c délicieux – immangeable – un régal – exquis
d le label – le producteur – l'éleveur – le paysan
e l'œuf – le laitage – le poisson – le riz

7 Entourez la bonne réponse. ..... / 5

Voici quelques conseils avant de visiter un appartement :

a Interrogez le propriétaire sur **l'orientation / ancienneté** du logement pour savoir s'il est lumineux.
b La **surface / vue** doit être indiquée sur l'annonce, sinon il s'agit sûrement d'un tout petit logement.
c Renseignez-vous sur l'état de l'appartement si vous voulez **le bâtir / l'acquérir**, il faut prendre en compte les travaux dans le prix.
d Vous voulez changer d'appartement ? Avant **d'emménager / de déménager**, faites le point sur les avantages de votre logement actuel, il n'est peut-être pas si mal.
e Si l'appartement à visiter est au 7e étage, demandez s'il y a un **ascenseur / gardien**.

8 Complétez les phrases avec les mots de la liste : *hall – savoir-vivre – copropriété – tapage nocturne – courtois*. ..... / 5

Message adressé à tous les habitants de la ……..

Pour permettre à tous de vivre en harmonie, nous vous rappelons quelques règles de ……, simples et faciles à suivre :

Évitez s'il vous plaît le …….. entre 22 h et 6 h du matin. Il est plus facile d'être …….. quand on a bien dormi !

Ne laissez pas de saletés dans le …….. , il nous appartient à tous.

Merci de votre attention et bonne journée.

© Les Éditions Didier, 2018